

Centrum Nauki **KOPERNIK**

**Zbliżyłem
Warszawę do Wisły**
rozmowa z **Janem
Kubecem** projektantem
Centrum Nauki Kopernik

Przedszkole
we Wrocławiu

Hotel Marine
w Kołobrzegu

Muzeum Soumayi
w Meksyku

Konstrukcja dachu
Stadionu Narodowego

Kto jest kim
w polskiej architekturze
Płyta **CD**



IZBA i SARP – symbioza czy rywalizacja?
Dwie organizacje w opiniach architektów

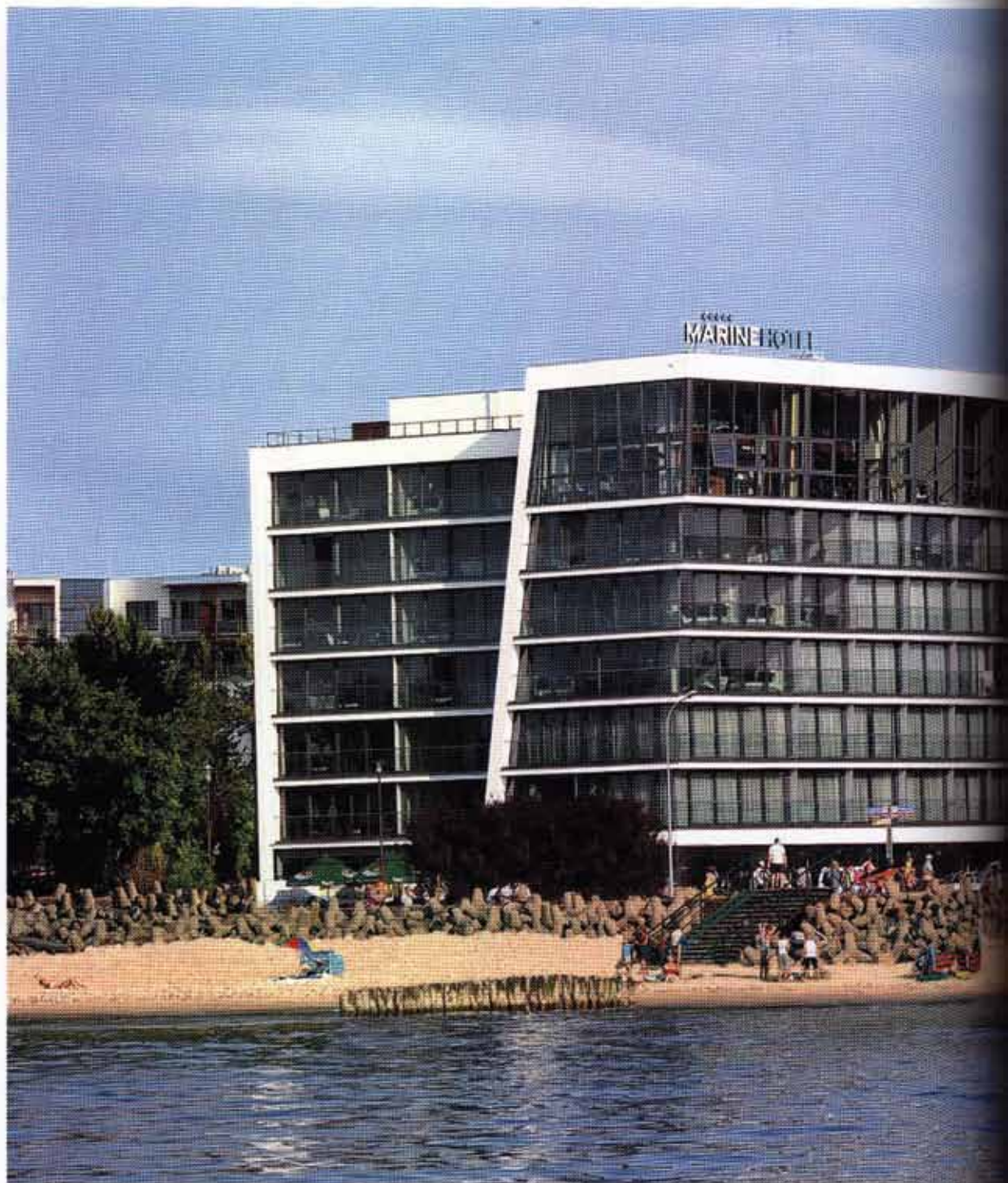
Hotel MARINE w Kołobrzegu

Tekst: Tomasz Malkowski Zdjęcia: Piotr Krajewski

BEZKOMPROMISOWA, WSPÓŁCZESNA, DYNAMICZNA BRYŁA WYROSŁA TUŻ PRZY BRZEGU. PYTANIE, CO LEPSZE – DZIKIE NIEZABUDOWANE PLAŻE, CZY POKÓJ W LUKSUSOWYM HOTELU Z PRZESZKLONĄ ŚCIANĄ OTWARTĄ NA MORZE



Hotel Marine
Kołobrzeg, ul. Sułkowskiego 9
Autorzy: BAMS Biuro Architektoniczne Makowski & Sołdek, architekci Dariusz Makowski, Tomasz Sołdek
Współpraca autorska: architekci Artur Mystkowski, Monika Sawicka
Architektura wnętrz: artysta plastyk Artur Buta
Konstrukcja: Bayer Projekt
Instalacje: P.W.N. Keczman (sanitarne), Elseco (elektryczne)
Generalny wykonawca: Kobet
Inwestor: Zdrojowa Invest
Powierzchnia terenu: 9502 m²
Powierzchnia zabudowy: 2357 m²
Powierzchnia użytkowa: 18 373 m²
Powierzchnia całkowita: 18 867 m²
Kubatura: 73 046 m³
Liczba apartamentów: 235 (w tym 40 dwupokojowych)
Projekt: 2007-2009
Realizacja: 2007-2010
Nie podano kosztu inwestycji



Pokój z widokiem na morze to marzenie każdego turysty przybywającego do nadmorskiej miejscowości. Wychodzenie naprzeciw tym oczekiwaniom odbywa się najczęściej z opłakanym skutkiem dla krajobrazu. W tle olbrzymiej większości współczesnych plaż widnieją lasy, ale bynajmniej nie palm, a wieżowców, jak choćby na najsłynniejszej w Rio de Janeiro – Copacabanie. W Europie wybrzeże Morze Śródziemne również zaczyna przypominać blo-

kowisko. „Szczytowym osiągnięciem” jest Le Grand Motte na Lazurowym Wybrzeżu. Tę niewielką miejscowość w całości zabudowano gigantycznymi, piramidalnymi hotelami (skądinąd wiele z nich to ciekawe realizacje Jeana Balladura z lat. 60 i 70.). Także polski krajobraz nadmorski upodobał się do centrów metropolii. W Gdyni przy Nabrzeżu Prezydenta wyrosły 141-metrowe wieże mieszkalne Sea Towers, równie wysoki ma być aparthotel Diamonds Tower

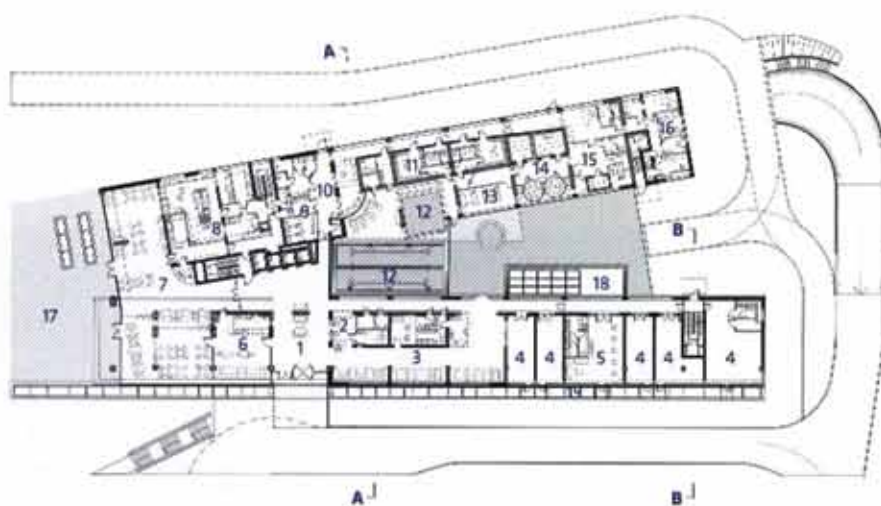
- 1 | Sytuacja. Oznaczenia:
1 – hotel Marine; 2 – hotel Ultra Marine
3 – Arka Medical SPA



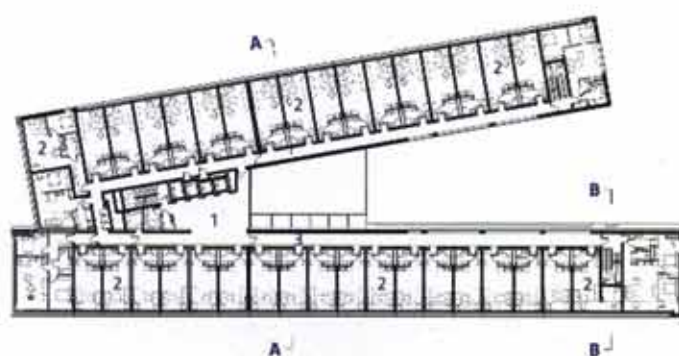
w Międzyzdrojach. W Kołobrzegu, na wolnych terenach we wschodniej części dzielnicy uzdrowiskowej, w przeciągu kilku lat wybudowano kilkanaście hoteli i budynków apartamentowych zajmujących pas nad samym morzem, niektóre o wysokości 10 kondygnacji. Większość z nich to molochy po kilkadziesiąt pokoi, których skala znacznie przekracza dotychczasową zabudowę kurortu. Szczęśliwie dla starej części miasta nowe inwestycje są od niej oddalone.

2 | Pomimo dużej skali hotel Marine nie dominuje nad okolicą, wszystko dzięki horyzontalnej bryle i całkowitemu przeszkleniu elewacji od strony morza. Fot. dzięki uprzejmości hotelu Marine

Dominujący styl to modernizm okrętowy w drastycznie uproszczonej, zwulgaryzowanej wersji, znanej choćby z sopockiego Monciaka – półokrągłe, wyoblonione narożniki i wszechobecne okna bulaje. Na tle tego banału wyróżnia się pięciogwiazdkowy hotel Marine. Jego bryła, choć nie jest dosłownym okrętem na lądzie, ma morskie konotacje. Od strony miasta dwa białe segmenty ułożone na planie litery V przypominają bryły lodowca. Od morza hotel



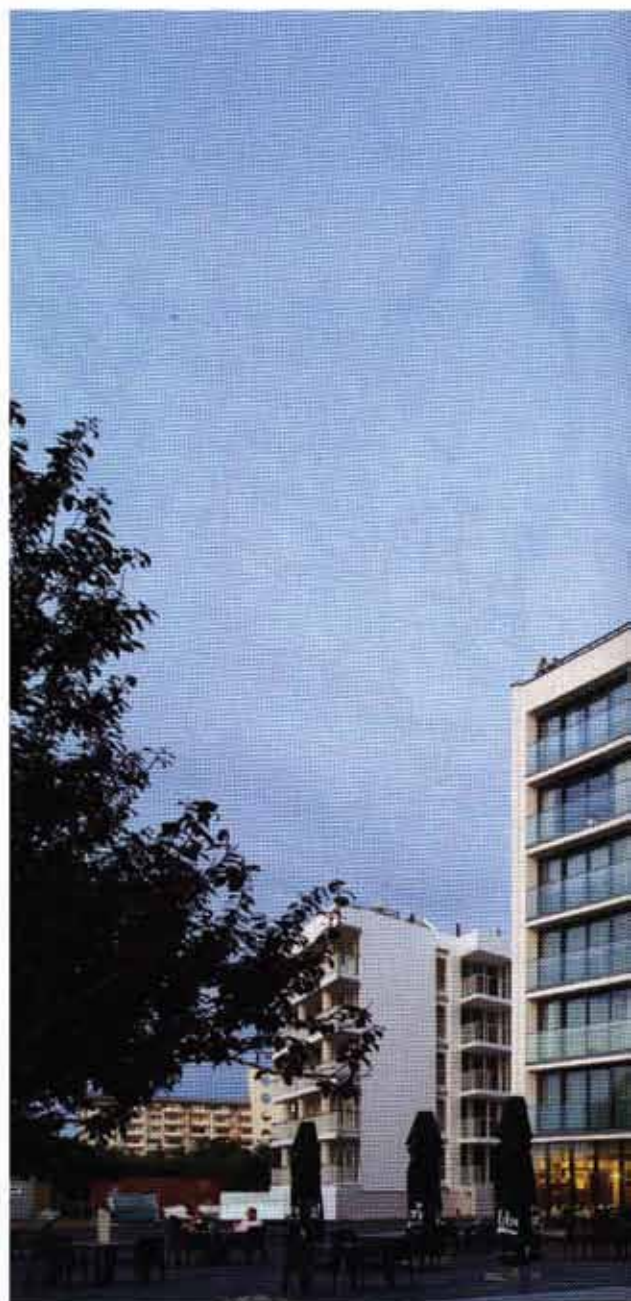
1:1000 | 3 |



1:1000 | 4 |



1:1000 | 5 |



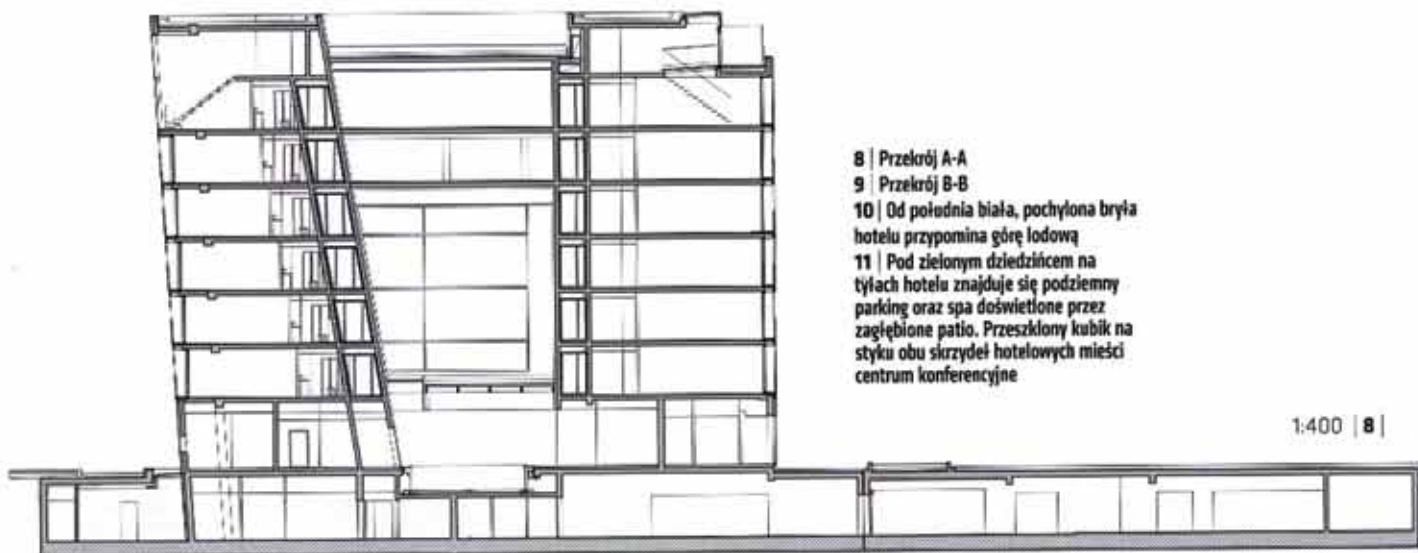
jest całkowicie przeszklony, na tle nieba odcina się jedynie wyrazistymi białymi attykami dachu i krawędziami ścian szczytowych. Transparentna i lekka bryła, w której odbijają się chmury, nie przytłacza swoimi siedmioma kondygnacjami. Okna od podłogi po sufit to niecodzienne (i kosztowne) rozwiązanie. Dzięki nim pokoje mają niczym nieograniczony widok na morze (budynek stoi zaledwie 30 metrów od plaży), a przez to, że można je przesuwac, całkowicie otwierają się na otoczenie. Nachylenie bryły zachodniego skrzydła czytelne jest także we wnętrzach – korytarze w tej części budynku mają pochylone ściany i można się w nich poczuć niczym na okręcie w czasie sztormu. We wnętrzach dominują biele, szarości i klasyki dizajnu (fotel Barcelona stanowi wyposażenie każdego pokoju). Chłód przełamują drewniane żyłki, tworzące falujące podbicie sufitów w przestrzeniach komunikacyjnych, oraz



3 | Rzut parteru. Oznaczenia: 1 – hol; 2 – recepcja; 3 – lobby bar; 4 – lokal usługowy; 5 – fryzjer; 6 – kawiarnia; 7 – restauracja; 8 – zaplecze kuchenne; 9 – toalety; 10 – hol zespołu spa; 11 – szatnie; 12 – basen; 13 – wypoczywalnia; 14 – sauna; 15 – gabinet masażu; 16 – gabinety kosmetyczne; 17 – taras restauracji; 18 – patio; 19 – doświetlenie piwnic
4 | Rzut piętra. Oznaczenia: 1 – hol windowy; 2 – pokój hotelowy; 3 – korytarz
5 | Rzut podziemia. Oznaczenia: 1 – hol; 2 – klub nocny; 3 – kregielnia; 4 – zaplecze kuchenne; 5 – sala klubowa; 6 – toalety; 7 – zespół zabiegowy i fitness; 8 – biura; 9 – zespół socjalny; 10 – magazyny; 11 – śmietnik; 12 – pomieszczenie techniczne; 13 – parking; 14 – zaplecze techniczne basenów; 15 – patio
6 | Widok od strony wejścia głównego, zachodnie skrzydło budynku nachyla się ku morzu
7 | Północno-wschodni narożnik. Na pierwszym planie widoczny jest pawilon przykryty zielonym dachem, który łączy hotel Marine z dobudowanym skrzydłem Ultra Marine (po lewej) projektu warszawskiej pracowni Projektor Architekti – Byłka, Lewandowski, Zmorka s.c.

naturalne rzeźby – wyłowione z morza kawałki drewna. Największe apartamenty zlokalizowano od strony wąskiego frontu wychodzącego wprost na morze. Ich dzienna przestrzeń ma długie na kilkanaście metrów megaokna, dające niesamowite panoramiczne otwarcie. W obu skrzydłach na najwyższych kondygnacjach zlokalizowano pokoje dwupoziomowe, z sypialniami na antresolach. Bardziej efektowne są te w segmencie wschodnim – mają dodatkowe tarasy dostępne z antresoli poprzez kładkę przerzuconą nad wysoką przestrzenią dzienną. Marine jest przełomem w rodzimym nadmorskim hotelarstwie – nie tylko ze względu na położenie tuż przy plaży, ale i odważnie nowoczesną stylistykę, bliską wielkomiejskim, luksusowym hotelom. Budynek nie został odgradzony od nadmorskiej promenady, co zdarza się niestety coraz rzadziej w nowych inwestycjach nad Bałtykiem.





- 8 | Przekrój A-A
 9 | Przekrój B-B
 10 | Od południa biała, pochylona bryła hotelu przypomina górę lodową
 11 | Pod zielonym dziedzińcem na tyłach hotelu znajduje się podziemny parking oraz spa doświetlone przez zagłębione patio. Przeszkłony kubik na styku obu skrzydeł hotelowych mieści centrum konferencyjne

1:400 | 8 |

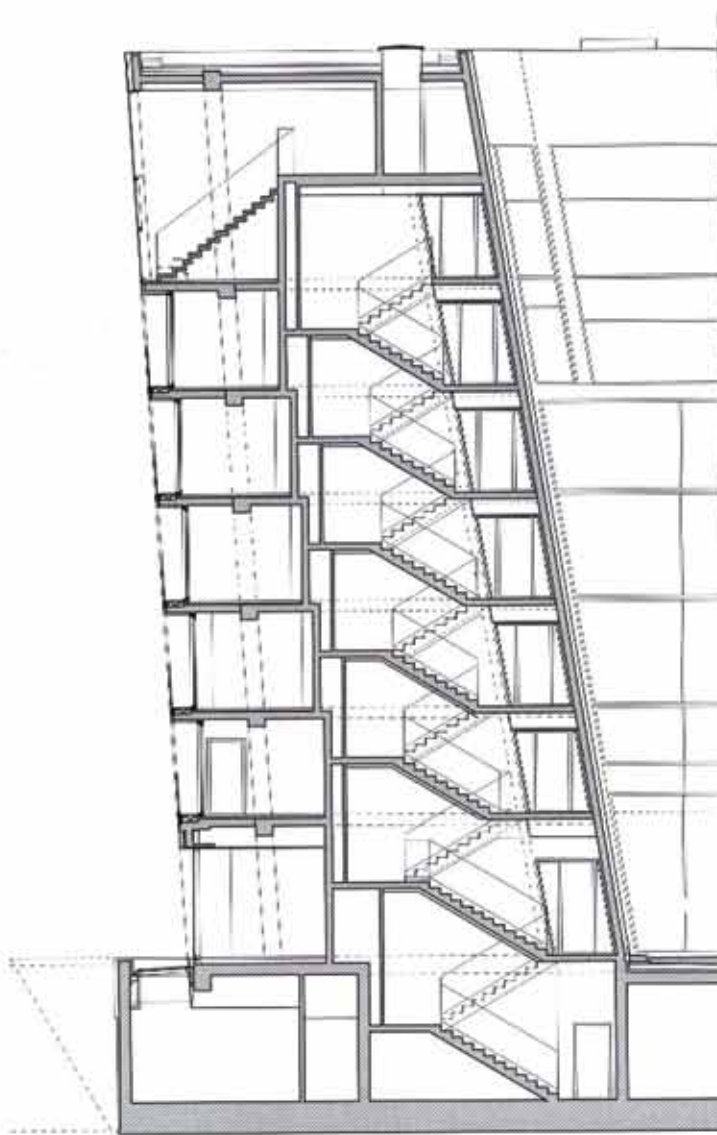
Założenia autorskie:

Widok na Bałtyk z każdego apartamentu i otwarcie wnętrza na otoczenie to dwie główne przesłanki ukształtowania obiektu. Zaprojektowano dwa skrzydła apartamentowe, rozchylone względem siebie w rzucie. Dla zdynamizowania bryły i wpuszczenia światła na dziedziniec wewnętrzny pochylono skrzydło równoległe do ulicy Sułkowskiego. Daje to ciekawe efekty – korytarze komunikacyjne mają dwie pochyle ściany, a wewnątrz dziedzińca rozchyliła się ku górze. Budynek ma wysokość 24 metrów, w tym 7 kondygnacji nadziemnych z antresolami na ostatniej. Kondygnacja podziemna, mieszcząca klub nocny, bazę zabiegową i parking, ma powierzchnię dwuipółkrotnie większą od powierzchni zabudowy. Wnętrza apartamentów otwierają się całkowicie na otoczenie przez zastosowanie szklanych elewacji i szklanych, bezramowych balustrad. Zewnętrzna ścianę apartamentów stanowią przesuwne, dwuskrzydłowe, szklane drzwi.

Dopełnieniem projektu były opracowane przez autorów „wytyczne wnętrzarskie”, których głównym założeniem miało być stworzenie monochromatycznych wnętrz w zdyscyplinowanej, minimalistycznej stylistyce, tak aby nie konkurowały z atrakcyjnymi widokami. Ważnym elementem było też oświetlenie, mające podkreślać niematerialność i transparentność szklanych elewacji poprzez ograniczenie do minimum refleksów na szybach. Ostatecznie wnętrza zrealizowano według projektu artysty plastyka Artura Buty. Obecnie prowadzona jest rozbudowa obiektu pod nazwą Ultra Marine według projektu pracowni Projektor Architekci. Biuro to nie kontaktowało się z autorami koncepcji hotelu.

Projekt wykonawczy był opracowywany równoległe z budową. Na życzenie inwestora wprowadzano liczne zmiany wynikające z konieczności dostosowania obiektu do zmieniających się potrzeb rynku. Architektom nie zlecono nadzoru autorskiego nad realizacją.

TOMASZ SOŁDEK, DARIUSZ MAKOWSKI



1:200 | 9 |

MARINE BLIŻEJ JEST DO
OGROMNYCH HOTELI COSTA
 DEL SOL NIŻ OŚRODKÓW
 WYPOCZYNKOWYCH
 POWSTAJĄCYCH W POLSKICH
 KURORTACH NADMORSKICH.
 Z **PRZESZKLONYMI** ELEWACJAMI
 ZEWNĘTRZNYMI, DO KTÓRYCH
 PRZYLEGAJĄ POKOJE, KONTRASTUJĄ
PEŁNE ŚCIANY OD STRONY
 DZIEDZIŃCA Z PASMAMI OKIEN
 KORYTARZY



10



11



12

12 | Dwupoziomowe pokoje we wschodnim skrzydle. Kładka przerzucona nad przestrzenią dzienną łączy antresolę sypialnianą z górnym tarasem
13 | Część klubowa lobby z dekonstruktywistycznym kontuarem baru, po prawej w głębi pasmo przeszkleń z widokiem na kryty basen
14 | Dwupoziomowa kawiarnia na ostatnim piętrze hotelu. Wykończone drewnem wnętrze otwiera się przez panoramiczne okna na morze
15 | Widok na nową zabudowę hotelowo-mieszkalną, jaka w ciągu ostatniej dekady wyrosła we wschodniej części Kołobrzegu. W głębi po lewej hotel Marine. Po prawej najwyższy budynek w okolicy – Arka Medical SPA. Na pierwszym planie ulica 4 Dydźmży Wojska Polskiego



13

The Marine hotel in Kołobrzeg

All tourists coming to a seaside resort dream of a room with a view, so contemporary beaches all over the world are usually lined with a forest of high-rise hotels. In Kołobrzeg, a dozen or so hotels and condominiums, some of them reaching ten stories, were built in the eastern district. Their predominant style is ship-like Modernism in its simplified and vulgarized version. Against this banal background, the architecture of the seven-story Marine Hotel seems to be a breakthrough due to its daringly modern, light style. Two wings on a V-plan are iceberg white from the land and fully glazed on the beach side; only white parapet walls and edges of gable walls frame it against the sky. Floor-to-ceiling windows are an unusual, and costly, solution, providing an unlimited view of the sea. A slight slant of the west wing extends to interiors: corridor walls in this part are mildly sloped. Cool grey-and-white interiors are furnished with design classics and natural sculptures: pieces of wood fished from the sea. Top stories contain two-level suites, with bedrooms on the mezzanine; the most luxurious ones, in the narrow front on the sea side, offer incredible views. Standing at the beachfront promenade, the Marine Hotel, fortunately, is not fenced off.



14



W OSIADNIACH LATAŁH PRZY
SAMEJ **PLAŻY** POWSTAŁ
KOMPLEKS WYSOKICH
BUDYNKÓW HOTELOWYCH
I APARTAMENTOWYCH.
DLATEGO W MARINE
NAJWIĘKSZE POKOJE
I RESTAURACJA NA OSTATNIM
PIĘTRZE MAJĄ NICZYM
NIEOGRANICZONE **WIDOKI**
NA MORZE

15

