

Wczoraj zakończyły się igrzyska olimpijskie w Londynie. Polacy, podobnie jak przed czterema i ośmioma laty, wywalczyli 10 medali. Dla jednych to wyraz stabilizacji, dla innych kolejny regres. Ostatni medal dla naszego kraju wywalczyła Anita Włodarczyk, która w konkursie rzutu młotem była druga.

O igrzyskach czytaj na stronach 22 i 23



Dobrze zaplanowane opóźnienie

Nabrzeże od razu całe

GRYFINO. Pierwszy etap budowy nabrzeża w Gryfinie jest już niemal zakończony. Niemal, bo okazało się, że wykonawca musiał ponieść dodatkowe koszty związane z odkryciem „niespodzianki” w trakcie prac hydrotechnicznych. Odkryto jeszcze jedną palisadę na brzegu Odry Wschodniej, gdzie prowadzono prace budowlane. Jest szansa, by te dodatkowe koszty wykonawcy pokryte zostały z programu Interreg IVA. Drugi powód przesunięcia terminu to – jak podkreśla burmistrz Gryfina – konieczność przyspieszenia prac przy II etapie. Front robót przesunięty zostanie więc na drugą stronę mostu. Całe nabrzeże oddane ma być do użytku w czerwcu 2013 r.



Niemal skończony I etap inwestycji nad Odrą Wschodnią w Gryfinie. Nabrzeże oddane zostanie oficjalnie do użytku dopiero w czerwcu 2013 roku.



II etap realizowanej przez szczeciński Energopol budowy nabrzeża. Tu trwają jeszcze prace ziemne i hydrotechniczne.

PIERWOTNE plany przewidywały, że I etap inwestycji, czyli kilkusetmetrowe nabrzeże wraz z przystanią dla jednostek śródlądowych i jachtów, oddany zostanie do użytku pod koniec sierpnia 2012 roku, a drugi etap dokładnie rok później, czyli pod koniec sierpnia 2013 r. Z powodów opisanych powyżej stanie się jednak inaczej. Henryk Piłat, burmistrz Gryfina, twierdzi, że to przesunięcie terminów niewiele zmienia, a ostateczne przekazanie nabrzeża jako całości odbędzie się nawet dwa miesiące wcześniej niż planowano. Dzięki temu jednak, że inwestycja w ramach I etapu nie zostanie zamknięta i rozliczona, możliwe się stanie zakwalifikowanie wspomnianych dodatkowych prac do kosztów refundowanych z funduszu programu Interreg IVA.

– Dodatkowe koszty były wynikiem prac prowadzonych w trakcie pogłębiania, kiedy to wykonawca natknął się na jeszcze jedną palisadę. Tych prac nie można było przewidzieć. Chodzi o niemałą kwotę, bo około 300 tys. euro, czyli grubo ponad 1 mln złotych – powiedział Henryk Piłat.

Burmistrz poinformował jednocześnie, że wniosek o uwzględnienie dodatkowych, a kwalifikowanych kosztów przy rozliczaniu I etapu inwestycji jest już przygotowywany.

Drugi etap finansowany jest natomiast z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego (50 procent kosztów). Na północ od mostu powstanie między innymi dworzec morski, gdzie cumować mają statki pasażerskie, a także pływająca stacja paliw dla jednostek wodnych, a nawet samochodów. Wzdłuż nowego nabrzeża zrekonstruowana zostanie historyczna tkanka miasta.

Cała inwestycja kosztować ma około 30 mln złotych. Wykonawcą jest szczeciński Energopol.

Tekst i fot. R.K. CIEPLIŃSKI

Był nawet Hans Kloss...

Sensacyjny weekend



Fot. Małgorzata IWANICKA

KOŁOBRZEG. Weekend w Kołobrzegu minął pod znakiem filmu. W kurorcie odbył się pierwszy Kołobrzesczy Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów”. W czwartek w sali widowiskowej Regionalnego Centrum Kultury zorganizowano galę, podczas której wręczono nagrodę dla najlepszego polskiego reżysera filmów sensacyjnych. Specjalnie zaprojektowaną statuetkę Latarnika odebrał Wojciech Wójcik, który wyreżyserował między innymi takie filmy, jak: „Karate po polsku”, „Sfora” i serial „Eks-tradycja”.

W czasie uroczystości wyróżniono także Stanisława Mikulskiego – ikonę polskiego kina – znanego głównie z roli Hansa Klossa i Pana Samochodzika.

Kołobrzesczy Festiwal Filmowy „Sensacyjne Lato Filmów”, zapoczątkowany galą i wręczeniem

nagród, był przede wszystkim przeglądem kilkudziesięciu filmów sensacyjnych. W czasie imprezy nie zbrakło także spotkań z reżyserami i aktorami. Już w czwartek z podopiecznymi Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej spotkała się Anna Samusioneck. Aktorka opowiadała dzieciom o planach filmowych, pracy oraz o zaletach i wadach swojego zawodu.

– Dzieci zadawały pani Annie odważne i dociekliwe pytania. W czasie spotkania dostały od aktorki autografy i pozowały do wspólnego zdjęcia. Na koniec zwiędziły nasz hotel, w którym mieszkali aktorzy i reżyserzy biorący udział w pierwszym kołobrzesczym festiwalu filmowym – relacjonuje Renata Sobczyńska, dyrektor ds. komunikacji holdingu Zdrojowa Invest, który współorganizował „Sensacyjne Lato Filmów”. (pw)